*KAYAMEK’2022- 13. Bölgesel Kaya Mekaniği Sempozyumu / ROCKMEC’2022-13th Regional Rock Mechanics Symposium, Isparta , Turkey*

Basıma hazır kopyanın hazırlanması

*Preparation of the camera ready copy*

A. Soyadı, B. Soyadı, & C. Soyadı

Çalıştıkları kurum ve bulunduğu yer

D. Soyadı

Çalıştığı kurum ve bulunduğu yer

ÖZET: Bildiri kitabında yer alacak yazılar doğrudan baskıya girecek şekilde hazırlanmalıdır. Bildiri kitabında düzenli bir yazı stilinin sağlanabilmesi için, bütün yazılar aşağıda verilen kurallara uygun olarak 10 sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özet 150 kelimeyi aşmamalıdır. Türkçe yazılan makalelerde İngilizce özet bulunmalıdır.

ABSTRACT: Authors of papers to proceedings have to type these in a form suitable for direct photographic reproduction by the publisher. In order to ensure uniform style throughout the volume, all the papers have to be prepared strictly according to the instructions set below. The papers should be limited with 10 pages. Abstracts should be no longer than 150 words. Papers written in Turkish should also include an abstract in English.

l GENEL KURALLAR

*1.1 Yazı alanı*

Metni A4 boyutunda beyaz bir kağıda, siyah olarak, kağıdın yalnızca bir yüzünü kullanarak basınız. Metin yazı alanına (187x270 mm) tam olarak uymalıdır. Her kolonun genişliği 90 mm olmalıdır. İki kolon arasındaki mesafe 7 mm olmalıdır. Yazı alanının toplam genişliği tam olarak 187 mm ve her sayfadaki metnin uzunluğu 270 mm olmalıdır.

*l .2 Yazı karakteri ve büyüklüğü*

Yazı karakteri olarak Times 12 punto kullanınız ve satır aralığında 13 punto boşluk bırakınız. Başlıklar, matematiksel ifadeler (log, sin, cos, ln, max., dx, vs. dışında), italik olması gereken dergi ve kitapların başlıkları dışında, tüm metinde roman türü yazıyı kullanınız. Matematikte vektörleri belirtme işlemi dışında, koyu karakter kullanmayınız. Yazı altı çizgisini kullanmayınız. Çizelge, şekil altı yazılan ve kaynakların yazımında küçük (10 veya 11 punto) karakter kullanınız.

Metnin tamamı kolon genişliğine (90 mm) uygun olmalıdır. Her paragrafın ilk satırını soldan 5 mm içeriden başlatınız. Başlıklardan veya boş bir satırdan sonra başlayan paragrafları paragraf başı boşluğu bırakmadan yazın. Yazı içerisindeki diğer paragraflarda soldan 5 mm paragraf başı boşluğu bırakın.

2 BİLDİRİ METNİNİN İÇERİĞİ

*2.1 Bildiri başlığı*

Bildiri başlığı, ilk harfi büyük diğerleri küçük olacak şekilde birinci sayfanın başına Times 18 punto yazılmalıdır. Başlık 75 karakterden daha fazla olmamalıdır.

Yazar(lar)ın isim(ler)i başlığın altında isimlerin ilk harfi yazıldıktan sonra soyadları şeklinde yazılmalıdır. Yazarların çalıştıkları kurumlar bir sonraki satıra yazılmalıdır. Birinci yazarla aynı kurumda olan yazarların isimleri & işareti (birden fazla ise ",") eklendikten sonra birinci yazarın isminden sonra yazılmalıdır. Her sayfanın altında basım alanı dışında kalan boşluğa geçici bir sayfa numarası ve yazar veya yazarların isimleri yazılmalıdır.

*2.2 Özet*

Türkçe bildirilerde her biri 150'şer kelimeyi geçmeyecek şekilde Türkçe özet ve İngilizce abstract bulunmalıdır. Özetin ilk satırı, sayfanın alanının en üst satırından 73 mm aşağıdan başlayarak şablonda gösterildiği gibi yazılmalıdır. "ÖZET:" ve ABSTRACT:" yazıldıktan sonra özet ve abstract yazımında tüm sayfa genişliğinde tek kolon kullanınız. İki satır boşluk bıraktıktan sonra bildiri metninin yazımına başlayınız.

*2.3 Başlıklar*

Birincil başlıklar büyük harflerle, ikincil başlıklar ise küçük ve italik harflerle yazılmalıdır. Başlıklar yazıldıkları kolonun en solundan başlayarak yazılmalıdır. Birincil başlıkların üstünde iki satır, altında bir satır; ikincil başlıkların üstünde 18, altında 12 punto boşluk bırakılmalıdır. Birincil başlıktan sonra ikincil başlık geliyorsa, aralarında 18 punto boşluk bırakılmalıdır. Başlığı ve başlıktan sonra gelen ilk satırı içeriden başlatmayınız. Eğer bir başlık bir kolonun en altına rastlarsa, başlık diğer kolonun/sayfanın başına çekin.

*2.4 Fotoğraflar, şekiller, eşitlikler ve çizelgeler*

Şekilleri metin içinde yaptığınız gönderme sırasına göre, şekiller ve fotoğraflar arasında ayrım yapmadan sıralayınız. Şekiller bir kolon genişliğinde (90 mm) veya basım alanı genişliğinde (187 mm) olmalıdır.

Şekiller, fotoğraflar, vb. siyah-beyaz olmalı ve metinde görülmesini istediğiniz yere yerleştirilmelidir. Şekil veya çizelgeleri sayfaya yan olarak yerleştirmeyiniz; ancak bu durum kaçınılmaz olduğunda bu kolonda veya sayfada başka bir yazının olmaması gerekmektedir. Şekiller, vb. ortalanmamalı, sola yanaştırılmalıdır. Metin ve şekil arasında (şekil altyazısı dahil) iki satır boşluk bırakınız. Aynı kolonda bir şeklin, çizelgenin veya fotoğrafın yanına yazı yazılmamalıdır. Şekiller yerleştirildiğinde, şeklin görünen çizgileri basım alanı sınırlarının içinde olmalıdır; şekillerin görünen çizgilerinin yanında veya üzerinde kalan boşluklar göz önüne alınmamalıdır. Şemalar (aynı zamanda bunların fotoğraf baskıları) beyaz üzerine siyah (gri tonda değil) olmalıdır. Şekillerin hazırlanmasında her şeyin %75 oranında küçültüleceği unutulmamalıdır. Bu nedenle şekillerde yer alacak harflerin en az 2 mm boyutunda, çizgilerin 0.2 mm kalınlığında olması gerekmektedir. Şekiller mümkün olduğunca basit tutulmalı ve aşırı işaretleme ve yazılardan kaçınılmalıdır.

Fotoğraflar siyah-beyaz olarak parlak ve düz bir kağıda basılmalıdır. Kitap veya dergilerden çoğaltılan fotoğraflar, fotoğrafların fotokopileri ve/veya tarayıcı ile çoğaltılan fotoğraflar kabul edilmeyecektir.

Eşitlikleri kolonun sol tarafından başlatınız ve sırayla numaralayınız. Metin içinde eşitliklere yapılacak göndermeler bu numaralar kullanılarak yapılmalıdır. Metin ve eşitlik arasında, iki eşitlik arasında bir satır boşluk bırakınız.

Çizelgeleri sırasıyla numaralayınız ve metin içinde göndermenin yapıldığı en yakın yere yerleştiriniz. Kolonların başlıklarında kısaltmalardan kaçınınız.

Birimleri kolon başlığının hemen altına yerleştiriniz. Açıklamalar çizelgenin içinde değil, dışında veril-melidir. Yalnızca yatay çizgiler kullanınız; kolon başlıklarını kolonun solundan ilk harfleri büyük ola-cak şekilde yazınız. Çizelge başlığını çizelge ile aynı genişlikte olacak şekilde çizelgenin üstünde olacak şekilde yazınız.

3 KISALTMALAR, SEMBOLLER VE BİRİMLER

Yazım stilinin devamlılığı çok önemlidir. Aşağıda verilen bütün örneklerdeki aralıklara, noktalamalara ve harflerin büyüklüklerine dikkat ediniz.

- Metinde verilen göndermeler: Şekil l, Şekil 2-4, 6, 8a, b (kısaltmasız)

- Parantez içinde verilen göndermeler: (Şek. 1), (Şek. 2-4, 6, 8a, b) (kısaltmalı)

- A.B.D./ M.T.A. yerine ABD/ MTA

- Yazar ve Yazar yerine Yazar & Yazar

- (Yazar, 1989a,b; Yazar ve Yazar, 1987) yerine (Yazar 1989a, b, Yazar & Yazar 1987)

- (Yazar, basımda); (Yazar, yayınlanmamış); (Yazar, kişisel görüşme)

Her zaman SI birimleri kullanılmalıdır:

- kg. (Kg) / m. / kJ. (KJ) /cm. yerine kg / m / kJ / cm; 20 ° 16' 32" SW yerine 20°16'32"SW

- x20 / X20 yerine x 20; 4+5>7 yerine 4 + 5 > 7

4 DİPNOTLAR

Metin içinde dipnot verilmemelidir. Çizelgelerde dipnot verirken \*, \*\*, vb. işaretlemeler kullanılmalı ve dipnot açıklamaları çizelgenin hemen altında yapılmalıdır.

5 SONUÇLAR

Sonuçlar bölümünde makalenin en önemli sonuçları ve yazarın sonuçlar ile ilgili yorumları verilmelidir.

KAYNAKLAR

Metin içinde, yazar(lar)ın soyad(lar)ı (adını gösteren ilk harf olmadan) ve basım yılı parantez içinde verilmelidir. Makalenin sonunda, bütün kaynaklar alfabetik sıraya göre dizilmelidir. Kaynaklar küçük karakterlerle (10 punto) yazılmalı ve ilk satırdan sonra diğer satırlar 5 mm (0.2") içeriden başlatılmalıdır. Kaynakların yazılışı aşağıdaki örnekler gibi olmalıdır:

Sugawara, K. and Obara, Y., 1999. Draft ISRM suggested method for in-situ stress measurement using the compact conical-ended borehole overcoring (CCBO) technique. International Journal of Rock Mechanics and Mining Sciences, 36 (3), 307-322.

Ünal, E., Özkan, İ. and Ulusay, R., 1992. Characterization of weak, stratified and clay bearing rock masses. ISRM Symposium: Eurock'92 - Rock Characterization, 14-17 September 1992, Chester, U.K., J.A.Hudson (ed.), British Geotechnical Society, London, 330-335.

Goodman, R.E., 1989. Introduction to Rock Mechanics. John Wiley and Sons, New York, 2nd edn., 562 pp.

Ramamurthy, T. 1993. Strength, modulus responses of anisotropic rocks. Comprehensive Rock Engineering, J.A. Hudson (ed.), Pergamon, Oxford, Vol.1, 313-329.

Ranken, R.E. and Ghaboussi, J., 1975. Tunnel design considerations: Analysis of stresses and deformations around advancing tunnels. Final Report to Federal Railroad Administration, Report No. FRA OR&D 75-84, Department of Transportation, Washington, DC, 169 pp.

Sönmez, H., 1996. T.K.İ.-E.L.İ. Soma Linyitleri açık işletmelerinde eklemli kaya kütlesi içindeki şevlerin duraylılığının değerlendirilmesi. Yüksek Mühendislik Tezi (yayımlanmamış), Hacettepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Jeoloji Mühendisliği Anabilim Dalı, Ankara, 99 s.

Hoek, E., 2000. Practical Rock Engineering, Course notes by Evert Hoek. http://www.rocscience.com

Bieniawski, Z.T., 1994. Kişisel görüşme. The Penn State University, State College, Pa. USA.